

Index thématique — Carré croissant et carré décroissant

Document de travail · repérage conceptuel et interprétatif pour IA

Objet de l'index. Regrouper, sous une forme indépendante et directement exploitable, les principales entrées utiles à l'étude du carré croissant et du carré décroissant : définition cyclique, dynamique de crise, distinction entre action et réévaluation, rapports appliquant/séparatif, lecture natale et temporelle, questions d'analyse et règles de synthèse.

1. Identification fondamentale

- Nature : aspect dynamique de la famille du carré, fondé sur une relation angulaire de 90° entre deux fonctions planétaires.
- Le carré ne reçoit pas la même signification selon sa place dans le cycle complet reliant deux planètes.
- Carré croissant : premier carré du cycle, situé dans la première moitié du cycle, après la conjonction et avant l'opposition.
- Carré décroissant : second carré du cycle, situé dans la seconde moitié, après l'opposition et avant la conjonction suivante.
- Repère angulaire du carré croissant : autour de 90° de séparation croissante.
- Repère angulaire du carré décroissant : autour de 270° depuis la conjonction d'origine, soit un carré géométrique vu dans la seconde moitié du cycle.
- Fonction centrale du carré croissant : crise d'action, décision, construction et affirmation d'une direction.
- Fonction centrale du carré décroissant : crise de conscience, réévaluation, réorientation et remise en question de formes devenues inadéquates.

2. Mots-clés de recherche

- Carré ; tension ; crise ; mobilisation ; point tournant ; résistance ; effort ; transformation.
- Cycle ; conjonction ; opposition ; première moitié ; seconde moitié ; hémicycle ; phase.
- Croissant ; construction ; décision ; action ; affirmation ; orientation ; fondation ; concrétisation.
- Décroissant ; compréhension ; réévaluation ; conscience ; valeurs ; sens ; réorientation ; détachement.
- Appliquant ; séparatif ; exactitude ; orbe ; planète rapide ; planète lente ; mouvement relatif.
- Premier Quartier ; Dernier Quartier ; crise d'action ; crise de conscience.
- Forme nouvelle ; forme ancienne ; réalisation ; adaptation ; obsolescence ; renouvellement.

3. Cadre cyclique général

- L'interprétation repose sur un processus allant d'une conjonction à la conjonction suivante.
- La conjonction représente le commencement d'un cycle de relation entre deux fonctions planétaires.
- La première moitié du cycle conduit progressivement du potentiel initial vers la manifestation et la différenciation.

- L'opposition marque un maximum de visibilité, de différenciation ou de confrontation entre les deux pôles.
- La seconde moitié du cycle travaille davantage l'intégration, la compréhension, la transmission et le détachement.
- Le même angle géométrique de 90° change donc de fonction selon qu'il intervient avant ou après l'opposition.
- Une lecture purement statique du carré comme simple « tension » perd une partie essentielle de sa signification temporelle.

4. Le carré comme fonction de crise et de mobilisation

- Le carré met deux fonctions en rapport de tension et oblige à une réponse plus active qu'un aspect de facilité.
- La tension peut rendre impossible la simple conservation de l'état antérieur.
- Le carré tend à mobiliser des ressources qui seraient restées latentes sans l'existence d'un obstacle ou d'une contradiction.
- La difficulté peut devenir productrice de capacité, de décision, d'ajustement ou de transformation.
- Le carré ne doit pas être réduit à un événement négatif : il indique surtout un moment où une modification devient nécessaire.
- La nature précise de cette modification dépend de la phase du cycle : construire dans le carré croissant, réévaluer dans le carré décroissant.

5. Carré croissant — position dans le cycle

- Le carré croissant appartient à la première moitié du cycle, entre la conjonction et l'opposition.
- Il apparaît après les premières phases de germination, de focalisation et d'organisation.
- Il correspond au passage où ce qui était encore potentiel doit rencontrer la réalité et prendre une forme plus autonome.
- Dans la symbolique soli-lunaire, il correspond au Premier Quartier.
- Il constitue un point tournant : le processus ne peut plus rester à l'état d'intention ou de possibilité.
- Il introduit une exigence de décision et d'engagement dans une direction.

6. Carré croissant — dynamique symbolique

- Sa fonction fondamentale est la crise d'action.
- Le processus rencontre une résistance suffisamment forte pour exiger une intervention.
- Ce qui a commencé à la conjonction doit désormais être construit, défendu, organisé ou individualisé.
- L'obstacle agit comme révélateur : il montre ce qui doit être renforcé, modifié ou décidé.
- La crise ne demande pas seulement davantage d'effort ; elle peut imposer un changement de trajectoire.
- La volonté est sollicitée, mais elle doit rester capable d'adaptation.
- L'enjeu est de transformer un potentiel en réalisation concrète.

7. Carré croissant — expressions constructives

- Prendre une décision lorsqu'une orientation ne peut plus rester indéterminée.
- Affirmer une direction et accepter les conséquences du choix.
- Construire des fondations suffisamment solides pour permettre la suite du développement.
- Confronter les résistances sans renoncer au processus engagé.
- Transformer une difficulté en occasion de structuration et de mise en forme.
- Développer autonomie, capacité d'initiative et engagement.
- Concrétiser un projet au lieu de le maintenir dans la seule intention.
- Accepter de modifier la méthode lorsque l'ancien mode d'action ne permet plus d'avancer.

8. Carré croissant — points de tension et formes déséquilibrées

- Rester dans l'indécision alors qu'un choix devient nécessaire.
- Interpréter toute résistance comme un empêchement extérieur sans examiner la direction suivie.
- Confondre persévérance et rigidité en continuant exactement comme auparavant.
- Forcer la situation sans tenir compte du changement de trajectoire requis.
- Multiplier les affrontements au lieu d'utiliser la tension pour construire.
- Agir de manière impulsive sans donner une forme durable à la décision.
- Épuiser l'énergie dans le conflit plutôt que l'orienter vers une réalisation.

9. Carré décroissant — position dans le cycle

- Le carré décroissant appartient à la seconde moitié du cycle, après l'opposition.
- Il apparaît après une phase où l'expérience a déjà été construite, objectivée et portée à un maximum de différenciation.
- Il se situe autour de 270° depuis la conjonction d'origine.
- Dans la symbolique soli-lunaire, il correspond au Dernier Quartier.
- Il ouvre une phase de réévaluation avant la réorganisation et la libération terminale du cycle.
- Le problème n'est plus d'abord de donner une forme à ce qui commence, mais de juger la validité de ce qui a été construit.

10. Carré décroissant — dynamique symbolique

- Sa fonction fondamentale est la crise de conscience ou de compréhension.
- L'expérience acquise depuis la conjonction et l'opposition produit un nouveau regard sur les formes antérieures.
- Des comportements, relations, valeurs, croyances ou structures peuvent apparaître inadéquats à la lumière de cette compréhension.
- La tension pousse à sonder les fondements sur lesquels l'activité reposait auparavant.
- Ce qui était utile dans une phase précédente peut être devenu périmé.
- La crise vise moins à conquérir une nouvelle position qu'à réviser le sens, les valeurs et les bases du fonctionnement.
- La réévaluation prépare une nouvelle organisation et, à terme, un nouveau cycle.

11. Carré décroissant — expressions constructives

- Reconnaître qu'une forme auparavant valable ne correspond plus à la compréhension actuelle.
- Réévaluer les croyances, critères, valeurs et principes sur lesquels les décisions passées reposaient.
- Abandonner ce qui est devenu obsolète plutôt que le maintenir par habitude.
- Transformer l'expérience en compréhension et en orientation nouvelle.
- Accepter une remise en question profonde sans confondre celle-ci avec un échec.
- Réorganiser la manière de penser ou d'agir à partir de ce qui a été appris.
- Préparer progressivement le détachement nécessaire à la fin du cycle.
- Faire émerger de nouvelles valeurs, une nouvelle perspective ou une base philosophique plus adaptée.

12. Carré décroissant — points de tension et formes déséquilibrées

- S'accrocher à une structure qui a perdu sa fonction.
- Maintenir une relation, une croyance ou un comportement uniquement parce qu'il a autrefois été utile.
- Refuser de reconnaître l'écart entre les nouvelles compréhensions et les anciennes formes de vie.
- Transformer la crise de sens en simple conflit extérieur.
- S'enfermer dans le dogmatisme afin d'éviter la réévaluation.
- Détruire sans élaborer de nouvelle signification.
- Confondre détachement avec désengagement stérile ou renoncement prématuré.

13. Différence centrale entre les deux carrés

- La géométrie est identique ; la fonction cyclique est différente.
- Carré croissant : le processus se développe vers l'extérieur et demande une construction.
- Carré décroissant : le processus revient sur son expérience et demande une révision.
- Carré croissant : « Que faut-il maintenant faire ? »
- Carré décroissant : « Qu'est-ce qui doit maintenant être compris, réévalué ou abandonné ? »
- Carré croissant : crise d'action.
- Carré décroissant : crise de conscience.
- Carré croissant : former et affirmer.
- Carré décroissant : juger, réorienter et dégager le sens.

14. Premier Quartier et Dernier Quartier

- Le carré croissant peut être rapproché du Premier Quartier dans le cycle soli-lunaire.
- Le Premier Quartier matérialise une première forme nette après la conjonction et symbolise une poussée vers l'action.
- Le carré décroissant peut être rapproché du Dernier Quartier.
- Le Dernier Quartier réintroduit une forme de demi-cercle après la culmination de la Pleine Lune, mais dans une orientation inverse.
- La similitude de forme souligne la parenté des deux carrés ; l'inversion du mouvement souligne leur différence de fonction.

- Le premier met à l'épreuve la capacité à agir ; le second met à l'épreuve la capacité à comprendre et à réviser.

15. Croissant / décroissant et appliquant / séparatif

- Croissant et décroissant décrivent la position générale de l'aspect dans le cycle entre deux conjonctions.
- Appliquant et séparatif décrivent le rapport immédiat de l'aspect à son exactitude.
- Ces deux couples de notions ne doivent pas être confondus.
- Un carré croissant peut être appliquant avant le carré exact, puis séparatif après celui-ci, tout en restant croissant.
- Un carré décroissant peut lui aussi être appliquant puis séparatif tout en restant décroissant.
- L'analyse complète demande donc de déterminer à la fois la phase cyclique et l'état appliquant ou séparatif.

16. Les quatre formes techniques du carré

- Carré croissant appliquant : la crise d'action approche de son point exact ; la décision ou le tournant n'est pas encore pleinement atteint.
- Carré croissant séparatif : le tournant a été franchi ; une direction a déjà été prise et demande concrétisation et développement.
- Carré décroissant appliquant : la crise de réévaluation approche de son point exact ; la nécessité de reconsidérer les fondements devient plus pressante.
- Carré décroissant séparatif : le point de réévaluation a été franchi ; la nouvelle compréhension doit être intégrée et prolongée vers la réorganisation du cycle.
- La distinction appliquant/séparatif nuance le moment précis de la crise, tandis que croissant/décroissant en définit la nature générale.

17. Repérage par planète rapide et planète lente

- Pour déterminer la phase, il faut considérer le mouvement relatif de la planète la plus rapide par rapport à la plus lente.
- Dans le carré croissant, la planète rapide se trouve en avant de la planète lente dans le mouvement du cycle et s'éloigne de la conjonction d'origine.
- Le carré croissant exact correspond au voisinage de 90° de séparation dans cette première moitié du cycle.
- Dans le carré décroissant, la relation se situe dans la seconde moitié du cycle, autour de 270° depuis la conjonction d'origine.
- L'identification ne doit donc pas se limiter au constat d'un écart géométrique de 90° sur la roue.
- Il faut reconstituer le sens du mouvement dans le cycle complet.

18. Carré croissant appliquant et séparatif — nuance interprétative

- Dans le carré croissant appliquant, le point tournant est encore à négocier.
- La personne ou le processus se trouve devant une décision qui cherche à se préciser.
- La tension peut être ressentie comme une poussée vers un choix encore non accompli.

- Dans le carré croissant séparatif, un choix ou une orientation a déjà été pris, explicitement ou implicitement.
- L'enjeu devient alors de faire aboutir, structurer et incarner l'engagement déjà amorcé.
- La lecture doit donc distinguer l'avant-décision de l'après-décision.

19. Carré décroissant — approfondissement de la réévaluation

- À l'approche du carré décroissant, l'accroissement de compréhension peut miner les bases sur lesquelles l'activité reposait auparavant.
- Les anciennes formes de relation, de sentiment, de comportement ou d'organisation peuvent ne plus convenir aux nouvelles façons de penser.
- Le conflit peut naître de l'écart entre une conscience qui a évolué et des structures restées inchangées.
- La tension cherche alors à défaire ce qui est devenu périmé.
- Le travail ne consiste pas seulement à supprimer une forme, mais à comprendre pourquoi elle ne répond plus au processus actuel.
- La réévaluation peut ouvrir sur de nouvelles valeurs, une nouvelle perspective et une nouvelle base de fonctionnement.

20. Lecture psychologique

- Le carré croissant peut se manifester psychologiquement par une nécessité d'affirmation, de décision ou de différenciation.
- Il peut confronter la personne à la peur de choisir, à la difficulté d'agir ou à la résistance au changement de direction.
- Le carré décroissant peut se manifester par une crise de sens, une remise en question des valeurs ou une difficulté à quitter des repères devenus anciens.
- Il peut confronter la personne au poids des habitudes, des croyances acquises et des identifications antérieures.
- Dans les deux cas, la tension n'est pas interprétée isolément : elle relie deux fonctions planétaires précises.
- Le contenu psychologique dépend donc de la nature des planètes, de leurs signes, maisons, maîtrises et autres aspects.

21. Lecture dans le thème natal

- Un carré natal décrit une relation durable entre deux fonctions qui doivent apprendre à coopérer sous tension.
- Le carré croissant natal met davantage l'accent sur la construction d'une orientation, l'engagement et la capacité à faire face à une crise d'action.
- Le carré décroissant natal met davantage l'accent sur la réévaluation, le sens, la transformation des valeurs et la capacité à dépasser des formes devenues inadéquates.
- Un carré croissant appliquant peut signaler un processus de décision restant constamment à actualiser.
- Un carré croissant séparatif peut insister sur la nécessité de développer jusqu'au bout une orientation déjà engagée.

- Pour le carré décroissant, l'analyse doit chercher où se produit la remise en question des bases, des valeurs ou des cadres de compréhension.
- Aucune interprétation ne doit être déduite du seul type de carré sans examiner les planètes et l'ensemble du thème.

22. Lecture dans les transits et les cycles temporels

- Dans un cycle temporel, le carré croissant survient après un commencement et avant la culmination de l'opposition.
- Il peut marquer une période où une dynamique amorcée exige décision, effort, construction ou confrontation avec la réalité.
- Le carré décroissant intervient après la culmination et peut marquer une période où les résultats de l'expérience obligent à réviser les anciennes orientations.
- L'interprétation gagne à rechercher la conjonction antérieure qui a ouvert le cycle et l'opposition qui en a marqué la culmination.
- Le sens du transit dépend également du thème natal activé : la même phase cyclique peut se manifester de façons différentes selon la structure de naissance.
- La phase décrit un processus ; elle ne permet pas, à elle seule, de prédire un événement unique.

23. Interaction avec la nature des planètes

- La planète la plus lente fournit souvent le processus de fond, tandis que la planète la plus rapide en actualise plus rapidement les étapes.
- La signification générale du carré doit être traduite dans le langage des deux fonctions planétaires concernées.
- Un carré impliquant Saturne ne mobilise pas les mêmes contenus qu'un carré impliquant Uranus, Neptune ou Pluton.
- Un carré entre planètes personnelles porte plus directement sur des fonctions psychologiques quotidiennes ; un carré avec une planète lente peut inscrire la tension dans un processus de maturation plus long.
- Il faut éviter de remplacer les significations planétaires concrètes par les seuls mots-clés « action » ou « réévaluation ».
- La phase donne la fonction du moment ; les planètes indiquent ce qui est en relation.

24. Questions d'analyse

- Le carré est-il croissant ou décroissant dans le cycle réel des deux planètes ?
- Quelle planète est la plus rapide et quelle planète est la plus lente ?
- Quelle conjonction antérieure a ouvert le cycle ?
- L'aspect se situe-t-il avant ou après l'opposition ?
- Le carré est-il appliquant ou séparatif ?
- L'orbe indique-t-elle un aspect très proche de l'exactitude ou plus éloigné ?
- Quelles fonctions psychologiques représentent les deux planètes ?
- Dans quels signes et maisons se trouvent-elles ?
- Le carré appartient-il à une configuration plus vaste : T-carré, Grande Croix ou autre figure ?
- Pour un carré croissant : quelle décision, construction ou affirmation cherche à prendre forme ?

- Pour un carré décroissant : quelle croyance, valeur, structure ou manière d'agir demande réévaluation ?
- Le sujet résiste-t-il au virage ou utilise-t-il la tension comme moteur d'adaptation ?
- Une forme autrefois utile est-elle devenue inadéquate ?
- Le processus est-il surtout intérieur, relationnel, professionnel, social ou matériel selon les maisons concernées ?
- D'autres facteurs du thème répètent-ils la même dynamique d'action, de crise de sens ou de réorientation ?

25. Règles de synthèse

- Ne jamais interpréter un carré uniquement à partir de l'angle de 90°.
- Toujours déterminer sa place dans le cycle complet entre deux conjonctions.
- Distinguer systématiquement carré croissant et carré décroissant.
- Distinguer systématiquement croissant/décroissant de appliquant/séparatif.
- Lire le carré croissant comme une crise d'action et de construction avant de chercher ses manifestations particulières.
- Lire le carré décroissant comme une crise de conscience et de réévaluation avant de chercher ses manifestations particulières.
- Remplacer la tension dans la nature des planètes, leurs signes, maisons, maîtrises et configurations.
- Chercher ce que la crise rend nécessaire plutôt que de qualifier automatiquement le carré de négatif.
- Dans une lecture temporelle, relier le carré aux étapes antérieures du même cycle.
- Présenter les significations comme des tendances et des fonctions symboliques, non comme des événements certains.

26. Index alphabétique condensé

- Action : fonction centrale du carré croissant ; décision, intervention, construction.
- Appliquant : aspect qui se rapproche de son exactitude ; à distinguer de croissant.
- Carré : relation dynamique de 90°, dont la fonction varie selon la phase cyclique.
- Conjonction : origine du cycle et point de départ nécessaire au repérage croissant/décroissant.
- Construction : tâche majeure du carré croissant.
- Crise d'action : formule centrale du carré croissant.
- Crise de conscience : formule centrale du carré décroissant.
- Croissant : première moitié du cycle, de la conjonction vers l'opposition.
- Décision : point tournant du carré croissant.
- Décroissant : seconde moitié du cycle, de l'opposition vers la conjonction suivante.
- Dernier Quartier : image soli-lunaire du carré décroissant.
- Fondations : ce que le carré croissant oblige à consolider avant la suite du développement.
- Obsolescence : découverte qu'une forme antérieure n'est plus adaptée ; thème du carré décroissant.
- Opposition : culmination et frontière entre les deux hémicycles.
- Premier Quartier : image soli-lunaire du carré croissant.
- Réévaluation : fonction centrale du carré décroissant.
- Réorientation : conséquence possible de la compréhension acquise dans la seconde moitié du cycle.
- Séparatif : aspect qui s'éloigne de son exactitude ; à distinguer de décroissant.
- Tension : moteur de mobilisation et de transformation, non synonyme automatique d'échec.

- Valeurs : domaine fréquemment remis en question au carré décroissant.