

Degrés Sabian

Hypothèse 1 — 16 h 00

À 16 h 00, nous avons environ :

Ascendant 17°23 Capricorne → degré Sabian 18° Capricorne

Descendant 17°23 Cancer → 18° Cancer

MC 12°53 Scorpion → 13° Scorpion

FC 12°53 Taureau → 13° Taureau

Ascendant : 18° Capricorne

Le symbole est celui de l'**Union Jack flottant sur un navire de guerre britannique**. La dominante donnée est la protection accordée aux individus et aux groupes par de **puissantes institutions chargées de maintenir l'ordre**. Sabian

C'est extrêmement frappant pour Robert Prevost.

L'Ascendant décrit symboliquement la manière d'entrer dans l'existence et de se positionner. Ici apparaissent immédiatement :

**institution,
ordre,
protection du groupe,
autorité collective,
appartenance à une structure puissante.**

Or sa vie entière est structurée par une institution hiérarchique : ordre de Saint-Augustin, diocèse, Vatican, puis Église universelle.

Pour l'hypothèse 16 h, c'est probablement **le degré Sabian le plus impressionnant**.

Mais justement, il faut se méfier de son caractère spectaculaire : c'est exactement le genre de symbole qui pourrait nous séduire excessivement après coup.

MC : 13° Scorpion

Le symbole est **un inventeur procédant à une expérience en laboratoire**. La dominante évoque l'impulsion vers l'accomplissement, l'ingéniosité, l'analyse et la résolution de problèmes complexes. Sabian

C'est moins immédiatement ecclésiastique.

Néanmoins, certains éléments sont compatibles avec son parcours : formation initiale en mathématiques, études rigoureuses, droit canon, gestion administrative et capacité à traiter des problèmes institutionnels complexes.

Le symbole insiste sur :

**analyse,
expérimentation,
recherche de solutions,
traitement méthodique des difficultés.**

Cela correspond assez bien au caractère Vierge très marqué du thème et à la carrière d'administrateur.

Mais pour un MC censé résumer fortement la vocation sociale, le rapport avec sa trajectoire pontificale est **moins direct** que celui de l'Ascendant.

Descendant : 18° Cancer

Le symbole représente **une poule grattant le sol pour nourrir ses poussins**. La dominante est le soin nécessaire à ce dont on a la responsabilité. Sabian

Cette image devient intéressante sur le Descendant, donc dans le rapport à autrui.

Elle suggère :

**prendre soin d'un groupe,
nourrir ceux dont on a la charge,
assumer une responsabilité protectrice,
veiller concrètement aux besoins d'une communauté.**

Pour un religieux, missionnaire, évêque puis pape, c'est une correspondance assez remarquable.

L'axe complet devient donc :

Ascendant 18 Capricorne : institution protectrice

↔

Descendant 18 Cancer : prendre soin de ceux dont on a la charge.

Symboliquement, cela ressemble beaucoup à une fonction pastorale institutionnelle.

Fond du Ciel : 13° Taureau

Le symbole est **un porteur chargé de lourds bagages**. Il évoque la nécessité de supporter une charge dans le cadre social. Sabian

Au FC, cela peut symboliquement suggérer un fond existentiel marqué par :

**le devoir,
la charge,
le poids des responsabilités,
ce que l'on porte durablement.**

Il entre assez bien en résonance avec l'Ascendant Capricorne et Saturne.

Bilan Sabian de 16 h 00

L'ensemble est étonnamment homogène :

institution et ordre → protection d'un groupe → prise en charge d'autrui → poids des responsabilités.

Le symbole du MC est un peu moins directement parlant, mais les trois autres angles dessinent presque une histoire institutionnelle et pastorale.

Sur le plan strictement Sabian, **16 h 00 est donc très forte.**

Hypothèse 2 — 16 h 40

Nous avons environ :

Ascendant 28°52 Capricorne → 29° Capricorne

Descendant 28°52 Cancer → 29° Cancer

MC 22°52 Scorpion → 23° Scorpion

FC 22°52 Taureau → 23° Taureau

Et là, la tonalité change complètement.

Ascendant : 29° Capricorne

Le symbole est **une femme lisant dans les feuilles de thé**. La dominante est l'aptitude à percevoir **un sens caché dans les situations et les événements**. Sabian

C'est beaucoup moins directement biographique que le symbole de 18° Capricorne.

On peut certes le relier à :

**discernement,
lecture des signes,
interprétation des situations complexes,
capacité à percevoir ce qui n'est pas immédiatement visible.**

Cela pourrait correspondre à quelqu'un chargé d'évaluer des personnes, de discerner des vocations ou de participer à la nomination d'évêques.

Mais il faut reconnaître que la correspondance est ici **plus interprétative**.

Pour une rectification rigoureuse, c'est un point moins fort en faveur de 16 h 40.

MC : 23° Scorpion

Le symbole représente **un lapin se métamorphosant en esprit de nature**. Sa dominante est l'élévation d'impulsions ou de forces instinctives vers un **niveau supérieur**. Sabian

Celui-ci est beaucoup plus intéressant pour la carrière religieuse.

Le motif central est une **transformation d'un état vers un niveau supérieur**.

Or la carrière de Prevost se compose précisément de transformations successives :

religieux → prêtre → supérieur → évêque → cardinal → pape.

On pourrait y voir symboliquement une forme de **transmutation du statut**, ce qui correspond assez bien à un MC Scorpion.

Il existe également une dimension de sublimation ou d'élévation qui peut convenir à une vocation religieuse.

Mais là encore, il faut éviter de transformer « niveau supérieur » en « devenir pape » après coup. Le symbole reste général.

Descendant : 29° Cancer

Le symbole représente **une muse grecque pesant deux nouveau-nés sur une balance d'or**. Sa dominante est le **choix intuitif entre deux possibilités**. Sabian

Celui-ci devient très intéressant au Descendant.

Le rapport aux autres pourrait être caractérisé par :

**évaluation,
comparaison,
discernement entre deux candidats ou possibilités,
arbitrage.**

Et c'est particulièrement suggestif pour quelqu'un qui est devenu **préfet du Dicastère pour les évêques**, organisme central dans l'examen et la préparation des nominations épiscopales.

Le symbole de la **balance** résonne également avec son Mercure en Balance et avec le droit canon.

C'est probablement le degré Sabian le plus intéressant de l'hypothèse 16 h 40.

Fond du Ciel : 23° Taureau

Le symbole est celui d'**une bijouterie riche en pierres précieuses**. Sa dominante concerne la **consécration sociale d'une valeur ou d'une qualité naturelle**. Sabian

Au FC, ce symbole peut être lu comme l'existence de qualités ou de valeurs profondes qui sont progressivement façonnées puis reconnues socialement.

C'est assez cohérent avec une carrière où les aptitudes acquises et cultivées pendant plusieurs décennies finissent par être reconnues au plus haut niveau.

Mais c'est un lien assez large.

Comparaison des deux axes

Il y a ici une différence très nette.

16 h 00 raconte surtout une fonction institutionnelle

Son axe I–VII donne presque littéralement :

« être porté par une grande institution chargée de maintenir l'ordre »

face à

« prendre soin de ceux dont on a la responsabilité ».

Pour un pape, le symbolisme est remarquablement direct.

Le FC renforce encore l'idée de **porter une lourde charge**.

C'est une combinaison symbolique extrêmement cohérente.

16 h 40 raconte davantage le discernement et la transformation

Nous trouvons :

Ascendant → **voir le sens caché des situations** ;

Descendant → **peser deux possibilités et choisir** ;

MC → **transformer et élever vers un niveau supérieur** ;

FC → **faire reconnaître et consacrer une valeur**.

Cette seconde série est moins immédiatement spectaculaire, mais elle possède une logique assez intéressante :

discernement → sélection → transformation → consécration.

Et cette séquence correspond étonnamment bien à une partie précise de son parcours tardif : canoniste, responsable des nominations épiscopales, cardinal, puis élection pontificale.

Ce que les Sabian changent dans notre comparaison

Ils ne confirment pas simplement ce que les techniques dynamiques nous avaient donné.

Au contraire, et c'est très intéressant :

sur les degrés Sabian seuls, 16 h 00 me paraît plus immédiatement convaincante que 16 h 40.

Surtout à cause de l'axe :

18° Capricorne — institution protégeant le groupe

↔

18° Cancer — nourrir et protéger ceux dont on a la charge,

complété par :

13° Taureau — porter une lourde charge.

C'est extraordinairement proche de la fonction pastorale et institutionnelle.

Mais ce résultat ne suffit absolument pas à renverser les calculs précédents. Notre méthode prévoit justement que les Sabian restent secondaires et ne servent pas à fabriquer l'heure. Rectification horaire Vladimir ...

Nous arrivons donc à quelque chose de méthodologiquement très sain :

**les techniques événementielles favorisent plutôt 16 h 39–16 h 40 ;
les degrés Sabian favorisent plutôt 16 h 00.**

**

Hypothèse 1 — 16 h 00

Les cuspidés calculées en Placidus sont approximativement :

1. **Maison I — 17°23 Capricorne → 18° Capricorne.** Le symbole évoque une grande institution assurant ordre et protection. C'est extrêmement cohérent avec une vie entièrement inscrite dans une institution religieuse hiérarchisée, jusqu'à en devenir la figure suprême.
2. **Maison II — 1°51 Poissons → 2° Poissons.** L'image est celle d'un écureuil cherchant à assurer sa subsistance tout en se protégeant des dangers. Sur la II, cela évoque la prudence dans la gestion des ressources et la nécessité d'assurer une sécurité au sein d'un environnement collectif. Ce n'est pas un argument biographique majeur, mais ce n'est pas contradictoire.
3. **Maison III — 13°01 Bélier → 14° Bélier.** Le symbole du serpent près d'un couple renvoie notamment à l'intégration d'une énergie impersonnelle dans la relation. Appliqué à III, le rapport avec sa biographie est beaucoup moins évident. Je considérerais cette cuspide comme **faiblement contributive**.
4. **Maison IV — 12°53 Taureau → 13° Taureau.** Le porteur chargé de lourds bagages évoque le poids d'une charge assumée dans le contexte social. C'est très cohérent avec

la tonalité générale saturnienne de cette hypothèse : responsabilité, devoir, poids assumé durablement.

5. **Maison V — 5°33 Gémeaux → 6° Gémeaux.** Des ouvriers forent pour atteindre une ressource cachée ; le symbole insiste sur l'acquisition d'un savoir donnant pouvoir ou capacité d'action. Sur V, cela peut évoquer une créativité davantage intellectuelle, technique ou analytique qu'expressive. Cela rejoint assez bien son premier cursus scientifique puis juridique.
6. **Maison VI — 25°38 Gémeaux → 26° Gémeaux.** Le symbole renvoie à des formes essentielles qui se dégagent derrière la réalité extérieure. Sur VI, il peut correspondre à la recherche d'une structure, d'une méthode et d'un ordre dans le travail quotidien. C'est compatible avec le canoniste et l'administrateur, mais assez général.
7. **Maison VII — 17°23 Cancer → 18° Cancer.** Une poule cherche de la nourriture pour ses poussins : prendre soin de ce dont on a la responsabilité. C'est l'un des symboles les plus parlants de l'ensemble pour un religieux devenu évêque puis pape : **responsabilité pastorale envers une communauté.**
8. **Maison VIII — 1°51 Vierge → 2° Vierge.** Une grande croix blanche dressée sur une colline ; le commentaire insiste sur sagesse, compassion, détachement et dépassement du petit moi à travers l'expérience. Placé sur VIII, c'est symboliquement remarquable pour une vie consacrée associant renoncement personnel, engagement religieux et transformation. C'est probablement un des très bons arguments de 16 h.
9. **Maison IX — 13°01 Balance → 14° Balance.** Le symbole met l'accent sur la nécessité de se retirer momentanément de l'activité sociale afin de récupérer. Il n'est pas particulièrement spectaculaire pour une cuspide IX ; son rapport avec religion, droit canon et voyages internationaux est relativement indirect.
10. **Maison X — 12°53 Scorpion → 13° Scorpion.** L'inventeur en laboratoire évoque analyse, ingéniosité et résolution méthodique des problèmes. Cela cadre bien avec le mathématicien de formation, le canoniste et l'administrateur, mais beaucoup moins directement avec la dimension religieuse de sa vocation.
11. **Maison XI — 5°33 Sagittaire → 6° Sagittaire.** Une partie de cricket symbolise l'acquisition de compétences dans une **action collective poursuivant des objectifs communs.** Pour la XI, c'est remarquablement cohérent : ordre religieux, communautés ecclésiales, conférences épiscopales, dicastères et collège cardinalice.
12. **Maison XII — 25°38 Sagittaire → 26° Sagittaire.** Le porte-drapeau sous le feu représente la soumission volontaire à des **valeurs et objectifs collectifs.** Sur XII, pour quelqu'un ayant prononcé des vœux religieux et consacré sa vie à une institution et à une foi, c'est un symbole particulièrement fort.

Le motif général de 16 h 00

Ce qui est remarquable n'est pas seulement un ou deux symboles. Plusieurs cuspidés répètent quasiment le même thème :

I : institution et ordre

IV : porter une charge

VII : prendre soin d'une communauté

VIII : croix, détachement, compassion

XI : action collective

XII : soumission à des valeurs collectives

Cela produit une architecture Sabian vraiment très cohérente avec **vie religieuse + institution + responsabilité + service du collectif**.

C'est plus fort que ce que nous avons vu en ne regardant que l'Ascendant et le MC.

Hypothèse 2 — 16 h 40

À 16 h 40, les cuspides deviennent approximativement :

1. **Maison I — 28°52 Capricorne → 29° Capricorne.** La lecture des feuilles de thé symbolise la capacité à percevoir le sens caché des situations. Cela correspond assez bien au discernement, mais reste moins directement biographique que l'institution du 18° Capricorne.
2. **Maison II — 16°03 Poissons → 17° Poissons.** Le symbole est une fête de Pâques, décrite comme une grande image socioculturelle capable d'**unir les membres d'une communauté autour de sentiments élevés**. Sur II, c'est étonnamment pertinent : ce qui a de la valeur et constitue une ressource est ici relié à une communauté rassemblée par un symbole religieux. Pour un pape, c'est un excellent symbole.
3. **Maison III — 25°17 Bélier → 26° Bélier.** Le symbole évoque une personne disposant de plus de qualités ou ressources qu'elle ne peut aisément contenir. Sur III, cela peut suggérer une forte capacité intellectuelle ou une multiplicité de compétences — mathématiques, théologie, droit canon, langues, administration — mais l'interprétation reste assez ouverte.
4. **Maison IV — 22°52 Taureau → 23° Taureau.** Une bijouterie contenant des pierres précieuses renvoie à la **consécration sociale de qualités naturelles travaillées et valorisées**. Au FC, cela peut évoquer un potentiel profond progressivement façonné jusqu'à recevoir reconnaissance et consécration sociale.
5. **Maison V — 14°30 Gémeaux → 15° Gémeaux.** Deux enfants échangent vivement ; le symbole insiste sur la clarification de l'expérience par **l'échange avec des personnes partageant des préoccupations semblables**. Cela convient plutôt bien à une vie intellectuelle et communautaire.
6. **Maison VI — 4°51 Cancer → 5° Cancer.** Ici apparaît un symbole beaucoup plus difficile : une automobile happée par un train après avoir défié la puissance collective. Il représente le danger d'une volonté individuelle ignorant la force du groupe. Sur VI, on pourrait certes y lire la nécessité de soumettre l'activité personnelle aux exigences de l'institution. Mais c'est également une cuspide qui introduit une tonalité plus conflictuelle et représente donc un **point moins favorable** pour 16 h 40.
7. **Maison VII — 28°52 Cancer → 29° Cancer.** Une muse pèse deux nouveau-nés sur une balance d'or : **choisir entre deux possibilités**. Pour la VII, c'est particulièrement intéressant au regard de son travail de discernement, de sélection et d'arbitrage, notamment lorsqu'il devient préfet chargé du processus de nomination des évêques.
8. **Maison VIII — 16°03 Vierge → 17° Vierge.** Une éruption volcanique symbolise la libération soudaine de forces longtemps contenues. Sur VIII, cela correspond très directement au principe de crise, transformation et libération d'énergies profondes. C'est astrologiquement très cohérent avec la nature traditionnelle de VIII, mais moins spécifiquement biographique.

9. **Maison IX — 25°17 Balance → 26° Balance.** L'aigle et la colombe se transforment l'un en l'autre ; le symbole décrit l'interaction de la **volonté spirituelle et de l'amour** lorsque surgissent des problèmes cruciaux. Sur la maison de la religion, de la doctrine et de la vision du monde, c'est un symbole remarquablement approprié à une vocation religieuse.
10. **Maison X — 22°52 Scorpion → 23° Scorpion.** Le lapin devenant esprit de nature représente l'**élévation de tendances vers un niveau supérieur**. Au MC, le thème de transformation et d'élévation convient parfaitement à la succession prêtre → supérieur religieux → évêque → cardinal → pape.
11. **Maison XI — 14°30 Sagittaire → 15° Sagittaire.** Le symbole insiste sur la capacité d'anticiper les événements et d'envisager leurs développements futurs. Dans XI, cela peut se rattacher au gouvernement d'une institution, à la conduite des groupes et à la nécessité de penser leur avenir.
12. **Maison XII — 4°51 Capricorne → 5° Capricorne.** Des membres d'un groupe se mobilisent ensemble dans un canoë, certains ramant, d'autres exécutant une danse guerrière : **mobilisation collective des énergies autour d'un objectif commun**. Pour XII, maison traditionnellement liée aux institutions fermées et à la vie religieuse, c'est assez remarquable : le sujet se met au service d'un effort collectif qui dépasse son individualité.

Le motif général de 16 h 40

Ici les répétitions sont différentes :

II : communauté réunie par un symbole religieux

VII : discernement et choix

IX : volonté spirituelle et amour

X : élévation et transformation du statut

XI : anticipation et orientation du collectif

XII : mobilisation autour d'une cause commune

Cette série décrit assez bien le **religieux devenu responsable institutionnel**, notamment dans la seconde partie de sa vie.

La différence entre les deux hypothèses devient très intéressante

Avec **16 h 00**, les cuspides Sabian racontent principalement :

institution → charge → protection → sacrifice → collectif → dévouement à une cause.

C'est remarquablement homogène avec la **vie religieuse dans son ensemble**.

Avec **16 h 40**, elles racontent davantage :

communauté religieuse → discernement → spiritualité → transformation/élévation → gouvernement du collectif.

C'est moins homogène sur toute la vie, mais peut-être plus spécifique à son **évolution vers les plus hautes responsabilités ecclésiastiques.**

Il y a notamment trois cuspidés de 16 h 40 que je trouve particulièrement frappantes :

II Poissons 17° : la fête de Pâques qui unit une communauté,

IX Balance 26° : articulation de volonté spirituelle et amour,

X Scorpion 23° : élévation/transformation vers un niveau supérieur.

À l'inverse, 16 h possède un ensemble exceptionnel :

I Capricorne 18° : institution protectrice,

VII Cancer 18° : nourrir ceux dont on a la charge,

VIII Vierge 2° : la croix et le dépassement du moi,

XI Sagittaire 6° : coopération autour d'objectifs communs,

XII Sagittaire 26° : soumission à des valeurs collectives.

Ce que j'en conclus sur les Sabian

Les 12 cuspidés renforcent davantage 16 h 00 que je ne l'avais prévu.

Sur ce seul registre symbolique, **16 h 00 présente probablement la cohérence globale la plus forte** : les symboles institutionnels, religieux et collectifs se répètent dans plusieurs maisons sans qu'il soit nécessaire de beaucoup les solliciter.

16 h 40 reste néanmoins remarquable, surtout pour IX, X, VII et XII, et semble décrire plus précisément le **discernement institutionnel et l'élévation vers la direction de l'Église.**

Nous arrivons donc à une tension méthodologiquement très intéressante :

**méthodes événementielles dynamiques → avantage à 16 h 39–16 h 40 ;
architecture Sabian globale → avantage à 16 h 00.**